



PRIX
DU SYNDICAT FRANÇAIS
DE LA CRITIQUE DE CINÉMA
ET DES FILMS DE TÉLÉVISION

PRIX 2016 **DU SYNDICAT FRANÇAIS DE LA CRITIQUE**

décernés par
le Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision

PRIX CINÉMA

Meilleur film français

ELLE de Paul Verhoeven

Meilleur film étranger

AQUARIUS de Kleber Mendonça Filho

Meilleur premier film français

DIAMANT NOIR de Arthur Harari

Meilleur premier film étranger

DOGS de Bogdan Mirică

Film Singulier francophone

LA FORÊT DE QUINCONCES de Grégoire Leprince-Ringuet

Meilleur court métrage français

L'ÂGE DES SIRÈNES de Héloïse Pelloquet

PRIX TÉLÉVISION

Meilleure fiction française

LE PASSE-MURAILLE de Dante Desarthe (diffusion Arte)

Meilleure série française

LE BUREAU DES LÉGENDES, saison 2 de Éric Rochant (diffusion Canal+)

Meilleur documentaire français

NOUS, OUVRIERS de Claire Feinstein et Gilles Perez (diffusion France 3)

PRIX DVD/BLU-RAY

Meilleur DVD / Blu-ray récent

LA TORTUE ROUGE de Michel Dudok de Wit (Wild Side)

Meilleur coffret DVD / Blu-ray

FREDERICK WISEMAN, volume 3 (Blaq Out)

Prix Curiosité

LA VIE EST À NOUS, LE TEMPS DES CERISES ET AUTRES FILMS DU FRONT POPULAIRE (Ciné-Archives)

Meilleur DVD / Blu-ray patrimoine

LE GRAND CHANTAGE de Alexander Mackendrick (Wild Side)

PRIX LITTÉRAIRES

Meilleur livre français sur le cinéma

ALAIN RESNAIS, LES COULISSES DE LA CRÉATION

de François Thomas (Éditions Armand Colin)

et

PRODIGES D'ARNOLD SCHWARZENEGGER de Jérôme Momcilovic
(Éditions Capricci)

Meilleur livre étranger sur le cinéma

FAIRE UN FILM de Sydney Lumet (Éditions Capricci)

Meilleur album sur le cinéma

SPORT & CINÉMA de Julien Camy et Gérard Camy
(Éditions du Bailli de Suffren)